



PARDES

Sur scène, ils sont deux : ELLE et LUI, avec entre eux deux un jardin. Un jardin poétique, en friche, plein de plantes folles, aux noms perdus comme le petit coin de paradis qu'ils veulent garder tel quel ; avec toutes ses drôles de mauvaises herbes: abutilon de Théophraste, achillée mille-feuilles, adonis d'été, bourse à pasteur, euphorbe réveille-matin, grémil des champs, renouée des oiseaux...

ELLE et LUI contre LES AUTRES qui veulent tout couper, brûler, bétonner et mettre des fleurs artificielles à la place. Ils défendent leur bout de terre « parce qu'un jardin a le droit d'être un jardin comme bon lui semble », parce qu'il faut bien qu'il y ait des secrets...

Il est comme il est, pas besoin de sécateur, ni d'arracher tout, « pour que ce soit bien propre, bien lisse, bien nettoyé », disent les voisins. Un jardin comme il faut, avec des plantes en plastique. Comme ça, tout rentrerait dans l'ordre...

PARDES, écrit en collaboration avec Magali MOUGEL, auteur associée de la compagnie, mêle théâtre, marionnettes construites à vue et propositions graphiques.

La souplesse de cette petite forme permet un déroulement scénique sur le mode déambulatoire. Sa vocation est d'être jouée en intérieur comme en extérieur, sur béton comme sur gazon, de jour comme de nuit.

MESSAGE

Un jardin est un espace de liberté, un vecteur de solidarité à cultiver au propre comme au figuré.

OBJECTIFS

Faire connaissance avec la biodiversité végétale couramment présente dans nos jardins.

Définir ensemble le visage de nos espaces naturels collectifs.

Favoriser la mixité générationnelle.



toute l'année



1 à 3h



De 8 à 50 pers.



Activité payante



Grand public,
Intergénérationnel,
6-8 ans, 8-12 ans,
12-15 ans,
Public adulte handicapé,
Public enfant handicapé

THÈMES

Biodiversité (Faune, Flore),
Jardin au naturel/Jardin
potager, Art et Nature,
Urbanisme durable/Eco-
habitat, Développement
Durable

TYPE D'ACTIVITÉ

Spectacle, Atelier pratique.

LE LIEU DE L'ACTIVITÉ

Peut se déplacer (en classe, en
salle, en extérieur lors d'une
manifestation, ...)

SUPPORTS POUR L'ACTIVITÉ :

Suite à la représentation de
PARDES, deux ateliers sont
proposés :
- un atelier de fabrication et
manipulation de marionnettes en
matériaux naturels pour les
grands.
- la constitution d'un
"herbier/bonhomme" pour les
petits.



FICHE
ACTIVITÉ

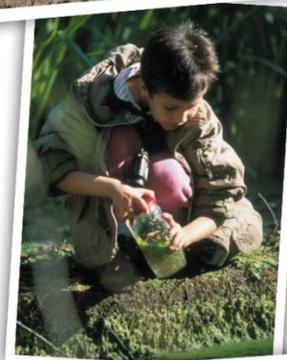
STRUCTURE

La Compagnie des Choses

Fondée en 2007, La Compagnie des Choses (association loi 1901) est aujourd'hui installée à Lille, Nord/Pas-de-Calais. Elle réunit une équipe d'artistes pluridisciplinaires, ayant pour volonté commune de diffuser des textes de jeunes auteurs dramatiques contemporains traitant de problématiques citoyennes.

CONTACT

105 bis rue Gantois
59000 Lille
ciedeschoses@gmail.com
www.lacompagniedeschoses.net
&
http://lacompagniedeschoses.blog
spot.com
Céline DELY - artiste référent -
06 70 90 87 85



💡 La représentation dure 12 minutes. Les artistes peuvent rejouer la forme jusqu'à cinq fois dans la journée (compter 30 min entre chaque prestation). Les ateliers durent 2h chacun, et peuvent être donnés simultanément. L'équipe a besoin d'être présente sur place 1 heure avant le début du travail, et plie bagage en 30 minutes. Espace scénique : 4x4 mètres requis.

A CREUSER ... POUR ÊTRE ACCOMPAGNÉ :

En fonction de chaque projet, un devis personnalisé est établi par la compagnie.

Si la structure demandeuse ne dispose pas de fonds propres, la recherche de financement peut être faite en commun.

ZONE D'INTERVENTION

France, Belgique

Fiche mise à jour :
Septembre 2011

Fiche réalisée par le Parc naturel transfrontalier du Hainaut avec la participation du Contrat de rivière Escaut Lys (B) et du Schéma d'aménagement et de gestion des eaux de la Scarpe aval (F).

Retrouvez l'intégralité des fiches activités et outils pédagogiques sur www.pnr-scarpe-escaut.fr