

Un remplacement respectueux des caractéristiques de chaque matériau...

L'architecture traditionnelle de Scarpe-Escout allie une grande simplicité de composition et une grande homogénéité de matériaux.

Cette simplicité est également assortie d'une rigueur des habitudes constructives. Chaque matériau a sa propre taille, sa propre couleur, sa propre finition et son propre appareillage*.

Dans cette alliance entre simplicité et rigueur, le remplacement de tout ou partie d'un matériau prend une importance majeure !

Il s'agit ici de remplacer un élément modulaire* par un autre élément modulaire en tout point identique : module, couleur, finition et appareillage. Après avoir réuni tous ces paramètres, il reste à répéter les gestes ancestraux permettant de réaliser la même mise en œuvre.

Provenance des matériaux

Brique

Les briqueteries locales dans le douaisis et en périphérie de la métropole lilloise garantissent une provenance locale. Des fours à briques peuvent aussi se trouver sur place pour les chantiers importants.

Grès

Les carrières locales sont épuisées. Il se rencontre sous forme de bancs dans les affleurements sableux (sablères) du Landénien très présents en Scarpe-Escout. Le grès le plus ressemblant provient, maintenant, des carrières de la Rhune dans les Pyrénées.

Pierre bleue

La proximité des carrières belges facilite les procédures d'approvisionnement. Son extraction est effectivement organisée depuis la période romaine dans les nombreuses carrières du Douaisis facilement accessibles par l'Escout.

Pierre blanche

Les carrières les plus proches étant celles du Valenciennais et du Cambésis, la craie se retrouve plus sur la moitié est du territoire du Parc. Elles ne sont cependant plus exploitées. Les pierres utilisées de nos jours proviennent des Charentes (Treuoux ou Migné).

* = cf. lexique

CONTACTS

Conseils

Campagnes Vivantes

Cité de l'Agriculture
54/36, avenue R. Salengro
BP 136
62 054 St Laurent Blangy Cedex
Tél : +33 (0)3 21 60 57 94
E-mail : campagnes_vivantes@nordnet.fr
Site : www.campagnes-vivantes.asso.fr

CAUE

(Conseil d'Architecture,
d'Urbanisme et de l'Environnement)
98, rue des stations
59 000 Lille
Tél : +33 (0)3 20 57 67 67
E-mail : contact@caue-nord.com
Site : www.caue-nord.com

CERPEC

(Centre Européen de Restauration du Patrimoine et de l'Eco-Construction)
143 rue Colbert
59600 Villeneuve-d'Ascq
Tél : +33 (0)6 63 69 41 31
E-mail : cerpec@rectici.com

Maisons paysannes de France

52, rue de Rivoli
59 800 Lille
Tél : +33 (0)3 20 47 80 80

SDAP

(Service Départemental de l'Architecture et du Patrimoine)
44, rue de Tournai BP 89
59 019 Lille Cedex
Tél : +33 (0)3 20 40 54 95
Architecte des Bâtiments de France

Parc naturel régional Scarpe-Escout

357, rue Notre Dame d'Amour
59 230 Saint-Amand-les-Eaux
Tél : +33 (0)3 27 19 19 70
Site : www.pnr-scarpe-escout.fr
Parc naturel des Plaines de l'Escout
31, rue des Sapins
7603 Bon-Secours - Belgique
Tél : +32 (0)69 77 98 10
Site : www.plainesdelescaut.be

Substitutions possibles

DRAC

(Direction Régionale des Affaires Culturelles)
Hôtel Scrive
1, rue du Lombard
59 800 Lille
Tél : +33 (0)3 20 06 87 58
Site : www.culture.gouv.fr

Fondation du Patrimoine

Entreprises et Cités
40, rue Eugène Jacquot - SP 15
59 708 Marcq-en-Baroeul Cedex
Tél : +33 (0)3 20 99 45 10
E-mail : delegation-nord-Pas-de-Calais@fondation-patrimoine.com
Site : www.fondationpatrimoine-nord-pas-decalais.info

Prestataires

CAPEB

(Chambre des Artisans des Petites Entreprises du Bâtiment)
Palais des Métiers
112, rue Gustave Dubled
BP 20 16
59 962 Croix Cedex
Tél : +33 (0)3 20 99 70 70

FFB Nord - Pas-de-Calais

(Fédération Française du Bâtiment)
270, boulevard Georges Clémenceau
59 707 Marcq-en-Baroeul Cedex 4
Tél : +33 (0)3 20 72 87 14
Fax : +33 (0)3 20 74 99
E-mail : ffbnord@npdc.ffbatiment.fr
Site : www.nordpdc.ffbatiment.fr

Corps de métiers concernés

- maçon
- tailleur de pierre

avec le soutien de :



un programme en partenariat avec :



remplacement des matériaux de façade



Les problèmes

Grès et pierre bleue

Leur excellente capacité de résistance limite fortement les cas de remplacement. Pour ces matériaux durs, le remplacement de matériaux correspond plus souvent à une restitution d'un état antérieur.

Maellors de grès



pierres bleues et pierres blanches appareillées

Brique et pierre blanche

Matériaux plus friables, leurs altérations sont beaucoup plus nombreuses. Le relancis* de brique ou le remplacement de pierre blanche peut intervenir suite à l'usure du temps ou suite à une cause extérieure comme un choc ou encore une fuite.



pierre blanche

Enduits, peintures, badigeons à la chaux* et chaulages

Les désordres restent assez semblables à ceux des matériaux tendres. Pourtant, les reprises partielles sont beaucoup plus délicates que pour les matériaux modulaires.

badigeon détérioré



Les conseils

Ne pas oublier le diagnostic

Toute campagne de travaux mérite un diagnostic préalable !

Observer le site

Pour le remplacement de matériaux modulaires, le premier réflexe reste l'observation du bâtiment concerné par la restauration (et/ou les constructions avoisinant le site), pour un remplacement à l'identique.

Récupérer les matériaux

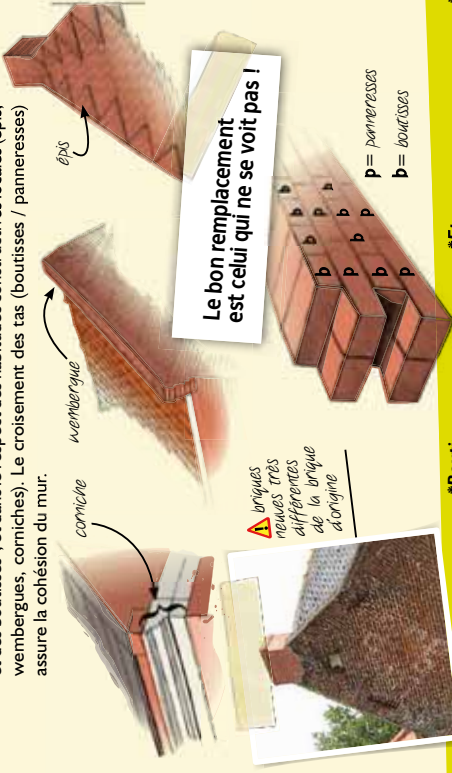
Il faut toujours privilégier la récupération de pierres ou de briques anciennes à la recherche de matériaux neufs. Cette priorité n'exclut pas une sélection très rigoureuse des éléments pouvant être compatibles avec les éléments à remplacer.

Pour la pierre blanche, en fonction de l'importance de la dégradation, le retournement du module et sa retaille ou la réparation au ragréage* de pierre peuvent être préférés au remplacement.

Changer les éléments

Le choix du matériau neuf ou récupéré passe par l'examen des cinq critères suivants :

- **La dimension** : elle donne le rythme à la façade ;
- **La nature** : elle fixe le niveau de dureté du matériau ;
- **La couleur** : elle participe à la cohérence globale de la bâtisse ;
- **La finition** : elle révèle les effets de relief de la construction ;
- **L'appareillage** : il offre de multiples alternatives dans le jeu des panneresses* et des boutisses*, et dans le respect des habitudes constructives locales (épis, wembergues, corniches). Le croisement des tas (boutisses / panneresses) assure la cohésion du mur.



Le bon remplacement est celui qui ne se voit pas !

⚠️ briques très différentes de la brique d'origine

Les bonnes pratiques

Remplacement des modules en pierre de taille

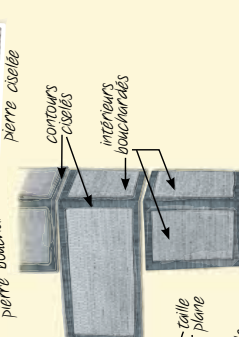
Concernant les techniques de mise en œuvre, le remplacement d'un élément en pierre de taille s'effectue toujours par l'extraction de l'élément dégradé, après étayage*. Le module de remplacement peut alors être positionné à l'aide de petites cales en bois humide.



joint d'origine

joint restauré (crainte dans la masse)

décor de brique

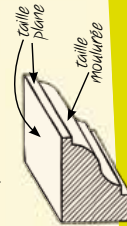


Pierre bouchardée

Contours

Intérieurs

Bouchardés



Calle plane

Calle moulurée

Pose des matériaux

Ils doivent être posés avec le même mortier que celui d'origine.

- **Brique** : elle peut se poser avec un mortier teinté dans la masse (sout-vent rouge-rosé), ou un mortier clair ;
- **Grès et pierre bleue** : ils se posent au mortier de chaux teinté en gris ;
- **Pierre blanche** : elle nécessite le comblement des interstices laissés à l'arrière, par le coulage jusqu'à "refus" d'un mortier de chaux naturelle très liquide.

complètement en pierre 3

Finition des matériaux

- **Brique** : une brique moulée à la main dans un four de fortune ne ressemble en rien à une brique produite en série dans une briqueterie moderne. L'appareillage traditionnel est en alternance (un tas* sur deux) de panneresses et de boutisses, donnant ainsi un rythme très marqué à la façade ;
- **Grès** : la finition la plus courante s'obtient par bouchardage ;
- **Pierre bleue** : les finitions varient sensiblement entre les niveaux de bouchardage et le layage périphérique ;
- **Pierre blanche** : en taille plane la pierre présente un léger grain, en taille moulurée de nombreuses modénatures* sont possibles.

Lexique

***Appareillage** : disposition des éléments d'une maçonnerie de pierres ou de briques.

***Badigeon à la chaux** : lait de chaux coloré, appliqué sur des enduits, parfois sur des parements de pierre. Composition : 2 à 3 volumes de chaux éteinte pour 1 volume d'eau.

***Boutisse** : élément de construction dont la plus grande dimension est placée dans l'épaisseur d'un mur et qui présente une de ses extrémités en parement.

***Élément modulaire** : matériau présentant le même module, comme la brique notamment.

***Etayage** : assemblage de pièces d'acier servant à soutenir temporairement un ouvrage en cours.

***Modénature** : élément en relief ou en creux qui anime les façades.

***Panneresse** : pierre de taille ou brique d'un mur ayant une de ses faces longues en parement.

***Ragréage** : application d'un mortier fin de pierre pour obturer les cavités et pour niveler les défauts de surface. Ce mortier peut être soit un mortier à base de chaux, sable et poussière de pierre, soit un mortier à base de produits existants prêts à l'emploi

***Relancis** : remplacement des briques à l'identique.

***Tas** : rangée (horizontale) de briques ou de pierres.

***Wembergue** : partie du mur pignon qui dépasse la couverture.