

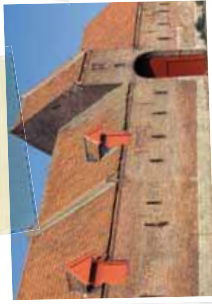
Une composition simple à respecter...



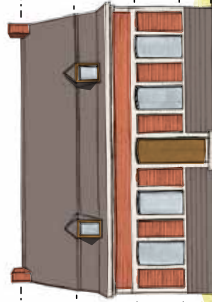
Comme pour le choix des matériaux, la composition de la façade privilégie simplicité et rigueur !

En fonction de l'orientation et parfois du relief, soit la façade sur rue se limite à un pignon* plus ou moins aveugle, soit elle présente une façade plus ouverte, dont la composition se fonde sur la répétition systématique de travées* strictement identiques.

Pour les bâtiments plus fonctionnels, le rapport à la rue reste encore plus discret et ne présente qu'un porche percé dans une façade aveugle conduisant à la cour intérieure.

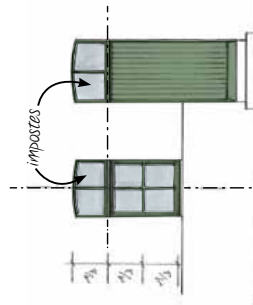


effets d'horizontalité en façade principale



Généralement basse et allongée, la construction se limite à un, voire deux niveaux et privilégie fortement les effets d'horizontalité, notamment par le marquage du sous-bassement, l'alignement des appuis et des linteaux*, la linéarité des cordons* et des corniches, les lignes de brique et toiture...

Dans cette composition quasi mathématique des pleins et des vides dictés par le module de la brique, la moindre modification rompt l'équilibre ! Même le remplacement d'une menuiserie ayant elle-même son propre jeu de proportions devient particulièrement délicat !



Campagnes Vivantes

Cité de l'Agriculture
54/56, avenue R. Salengro
BP 136
62 054 St Laurent Blangy Cedex
Tél : +33 (0)3 21 60 57 94
E-mail : campagnes.vivantes@nordnet.fr
Site : www.campagnes-vivantes.asso.fr

CAUE

(Centre d'Architecture,
d'Urbanisme et de l'Environnement)
98, rue des stations
59 000 Lille
Tél : +33 (0)3 20 57 67 67
E-mail : contact@caue-nord.com
Site : www.caue-nord.com

CERPEC

(Centre Européen de Restauration du Patrimoine et de l'Eco-Construction)
143, rue Colbert
59600 Villeneuve-d'Ascq
Tél : +33 (0)6 63 69 41 31
E-mail : cerpec@rectfdi.com

Conseils

Maisons paysannes de France

52, rue de Rivoli
59 800 Lille
Tél : +33 (0)3 20 47 80 80

SDAP

(Service Départemental
de l'Architecture et du Patrimoine)
44, rue de Tournai BP 89
59 019 Lille Cedex
Tél : +33 (0)3 20 40 54 95
Architecte des Bâtiments de France

Parc naturel régional Scarpe-Escaut

357, rue Notre Dame d'Amour
59 230 Saint-Amand-les-Eaux
Tél : +33 (0)3 27 19 19 70
Site : www.pnr-scarpe-escaut.fr
Parc naturel des Plaines de l'Escaut
31, rue des Sapins
7603 Bon-Secours - Belgique
Tél : +33 (0)69 77 98 10
Site : www.plainesdelescaut.be

Substitutions possibles

DRAC

(Direction Régionale des Affaires Culturelles)
Hôtel Scribe
1, rue du Lombard
59 800 Lille
Tél : +33 (0)3 20 06 87 58
Site : www.culture.gouv.fr

Fondation du Patrimoine

Entreprises et Cités
40, rue Eugène Jacquot - SP 15
59 708 Marcq-en-Baroeul Cedex
Tél : +33 (0)3 20 99 45 10
E-mail : delegation-nord-Pas-de-Calais@fondation-patrimoine.com
Site : www.fondationpatrimoine-nord-pasdecalais.info

Prestataires

Ordre des Architectes

Place François Mitterrand
59 777 Euraille
Tél : 03 20 14 61 15
E-mail : croa.nordpasdecalais@wanadoo.fr

Corps de métiers concernés

- menuisier
- maçon
- tailleur de pierre
- vitrier

CAPEB

(Chambre des Artisans
des Petites Entreprises du Bâtiment)
Palais des Métiers
112, rue Gustave Dubled
BP 2016
59 962 Croix Cedex
Tél : +33 (0)3 20 99 70 70

FFB Nord - Pas-de-Calais

(Fédération Française du Bâtiment)
270, boulevard Georges Clemenceau
59 707 Marcq-en-Baroeul Cedex 4
Tél : +33 (0)3 20 72 87 14
Fax : +33 (0)3 20 74 99
E-mail : ffbnord@nordpdc.ffbatiment.fr
Site : www.nordpdc.ffbatiment.fr

avec le soutien de :



un programme en partenariat avec :



ouvertures en façade



Rédaction : L. Durieux, V. Baud / Photos : S. Dhoe, L. Durieux, Parc naturel régional Scarpe-Escaut / Illustrations : L. Durieux, S. Demarq / Conception graphique : S. Demarq / Impression : Qualit'prim - Mai 2009



Les problèmes

⚠ épaisseur de bois (à éviter !)

Dans ce contexte, toute modification devient "désordre", du simple ajout d'un caisson de volet roulant au bouleversement d'une ouverture...

Maçonnerie

Les ouvertures existantes se trouvent dans la maçonnerie même. Tous les changements de proportions entraînent alors "en conflit" avec la composition répétitive de la façade, qu'il s'agisse d'élargir, de réduire, de surélever ou de surbaissier une baie...

Menuiseries

Les désordres peuvent être de trois types :

- soit la menuiserie est "fatiguée" et elle n'assure plus l'étanchéité à l'eau et à l'air du bâtiment ;
- soit la menuiserie ne répond plus aux nouvelles exigences de confort, notamment thermique ;
- soit la menuiserie ne participe pas à la composition d'ensemble de la façade.

⚠ nouveaux percements d'ouvertures ne tenant pas compte de l'ordonnement d'origine

Ce n'est pas l'ouverture qui doit s'adapter à la menuiserie, mais bien, la menuiserie qui doit s'adapter à l'ouverture existante dans la maçonnerie !



menuiserie traditionnelle

Les conseils

D'une manière générale, les travaux envisagés ne doivent pas entrer en conflit avec la composition d'origine de la façade.

Maçonnerie

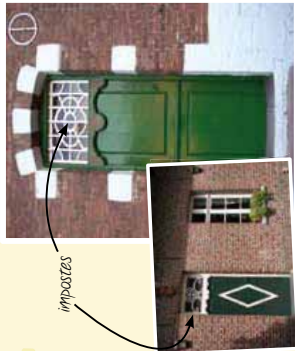
L'attention doit porter sur :

- le maintien du rythme entre les pleins et les vides ;
- la simplicité générale de la composition ;
- le respect de la proportion de chaque baie ;
- la cohérence entre toutes les façades.

Menuiseries

L'attention doit porter sur :

- le maintien du bois pour son caractère durable et son apport de couleur par la peinture ;
- le respect de la décomposition d'origine de la menuiserie (maintien de l'imposte*, rapport d'équivalence entre les grands bois et l'imposte, présence d'une traverse*...);
- la taille de la partie apparente (depuis l'extérieur) des profils bois* qui allège l'aspect général de la menuiserie.



impostes

Volets et fermetures extérieures

L'attention doit porter sur :

- le maintien des volets bois (volets battants, volets à panneau). Ils participent à la composition de la façade, amènent une note supplémentaire de couleur, protègent des intempéries en mauvaise saison et du soleil en été ;
- à défaut, la pose de volets roulants, à condition qu'elle ne génère aucune incidence ni sur la proportion de la baie, ni sur la décomposition de la menuiserie.



Menuiseries et volets en bois peints

Attention à l'utilisation abusive du PVC !

Les matériaux préfabriqués, tels que le PVC, même s'ils paraissent robustes et demandent peu d'entretien, ne sont pas adaptés au bâti ancien. Ils ont en effet des profils menuisés très épais, qui réduisent l'éclaircissement (si important dans notre région !) et modifient le rapport des pleins et des vides. Ils soulèvent également de nombreuses questions en terme de recyclage. En outre, la couleur blanche du PVC est souvent inadaptée aux couleurs dominantes de l'environnement.

***Imposte :** partie supérieure, généralement vitrée, d'une porte ou d'une fenêtre.

***Linteau :** bloc de bois ou de pierre, le plus souvent horizontal, appliqué sur les deux pénétrants d'une ouverture.

***Pignon, ou mur-pignon :** mur portant les versants d'un toit. Les murs-pignons sont les deux faces les plus petites d'un bâtiment.

***Rebordement :** bouchement au mortier de l'interstice laissé entre la menuiserie bois et la maçonnerie.

***Profils bois :** formes de pièces de bois qui composent une menuiserie.

***Rebordement :** bouchement au mortier de l'interstice laissé entre la menuiserie bois et la maçonnerie.

Les bonnes pratiques

Le principe de base reste le remplacement à l'identique.



Maçonnerie

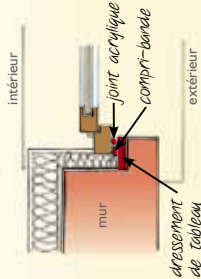
Se reporter aux techniques généralement développées dans les fiches 2 à 5. La forme à donner à un nouveau percement échappe au contenu opérationnel de ces fiches et impose la réalisation d'un projet architectural à confier à un professionnel !



Menuiseries

Les conseils techniques peuvent se concentrer sur deux points :

- le respect des règles de pose, à savoir :
 - le dressement des tableaux* ;
 - la réalisation d'un rejingot* de 2 cm minimum ;
 - la mise en place du comprimant* ;
 - le rebordement des baies au mortier, avec un joint souple type acrylique de 2 à 3 mm...
- la qualité thermique de la menuiserie elle-même devant respecter la réglementation thermique en vigueur !



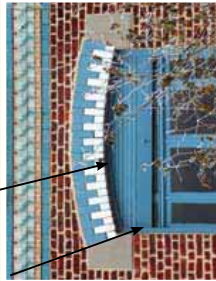
coupe horizontale sur une fenêtre



volet roulant d'origine (intégration réajustée)

Volets et fermetures extérieures

La restauration ou le remplacement des volets battants en bois à l'identique, reste la meilleure solution. Pour les "adeptes du volet roulant", l'intégration d'un volet roulant à la conception générale de la menuiserie et de la baie garantit une parfaite dissimulation du caisson et des coulisses, sans aucune emprise sur la menuiserie.



caisson intégré

volet roulant avec caisson intégré à la maçonnerie

rejingot adapté de baie

***Rejingot :** bord relevé à l'arrière d'un appui de baie, sur lequel repose la traverse basse du dormant de la menuiserie.

***Tableaux :** surface verticale de maçonnerie comprise entre le bâti dormant de la menuiserie et le nu du parement de la façade.

***Traverse :** superposition d'ouvertures, réelles ou feintes, placées sur le même axe vertical.

***Traverse :** élément horizontal d'une baie (en bois pour les fenêtres récentes, en pierre pour les baies de l'époque médiévale par exemple).

***Vantaux :** battants, ouvrants d'une menuiserie.