

La mine à la campagne.

La mine à la campagne.

Une promenade découverte à parcourir dans l'ordre des stations.



Station 5 : Sophie

Vous vous trouvez devant un bâtiment imposant, d'un style peu commun.

D'après vous, est-ce une habitation, un bâtiment industriel ou un bâtiment agricole ?

Revenez sur vos pas et prenez à gauche. Avancez sur le chemin jusqu'à voir une énorme souche sur votre droite devant une petite prairie (station 6). Vous pouvez maintenant retourner la feuille.

Station 3 : Au petit fossé.

Observez la nature du sol, il n'est pas comparable à ce que l'on trouve le plus souvent un peu partout. Prenez le en main, sa texture est grasse, il est plutôt de couleur noire et très caillouteux.

Contournez le fossé et prenez à droite en direction d'un pont.

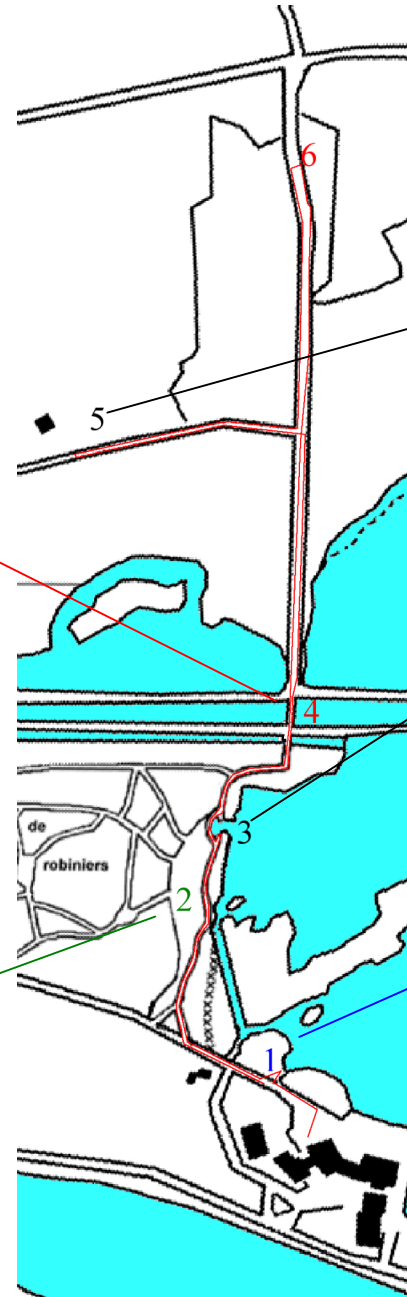


Station 1 : vos premières impressions.

Arrivés à Amaury et installés face à l'étang, que vous inspire ce paysage ?

Êtes-vous plutôt dans un milieu naturel, urbain, industriel ou rural ?

Sortez du centre et prenez le premier chemin sur la droite vers n°2.



Station 4 : Sur le pont, au canal du Jard.

Vous voici arrivés au canal du Jard, canalisé en 1773. Conçu pour drainer les terres et évacuer l'eau jusqu'au fleuve Escaut, il reste néanmoins une multitude de zones humides et de petits plans d'eau sur ses flancs qui pourraient nous faire douter de l'efficacité du drainage. Etrange non ?

N'hésitez pas à vous engager sur ses berges en partant vers l'étang d'Amaury.

Autrefois, en longeant ces berges, on pouvait atteindre le pont Joly situé de l'autre côté de l'étang. Que sont-elles devenues ?

Continuez tout droit sur le chemin après le pont sur 190 m et prenez le chemin sur la gauche jusqu'à une grande bâtisse.



Station 2 : Arrivés dans le bois.

Autour de vous, plusieurs espèces d'arbres sont présentes, mais une espèce en particulier prédomine. Pourquoi est-elle omniprésente ?

Avancez en longeant l'étang jusqu'à un petit fossé.



Parcours réalisé grâce au partenariat entre le Centre Historique Minier de Lewarde et le Centre d'Amaury.

Centre d'Education à l'Environnement d'Amaury

La mine à la campagne

La mine à la campagne

Station 11 :

De retour sur la pelouse, et à nouveau face à l'étang.

Voilà de quoi regarder ce paysage d'un œil neuf, imaginez une voie ferrée arrivant au centre d'Amaury et traversant littéralement l'actuel étang et la palissade. Cinq fosses sur le pourtour de l'étang et pourtant, le tout s'intégrant parfaitement dans le cadre rural. Amaury n'a donc jamais, contrairement à d'autres sites, perdu son aspect campagnard, chaque petite fosse étant noyée au milieu des champs. Il n'était d'ailleurs pas rare de voir des agriculteurs se transformer provisoirement en mineurs ! L'aspect milieu naturel s'est d'ailleurs accentué avec les affaissements.

Station 9 : L'affaissement minier.

Le canal du jard joue pourtant parfaitement son rôle de drain, la présence de si nombreux milieux humides s'explique autrement : Le sol s'est progressivement affaissé avec l'arrêt de l'entretien des galeries et l'eau a alors quitté le lit du canal pour inonder les terres autour. Les berges du canal sont donc bien toujours présentes mais sous quelques mètres d'eau.

Revenez vers le centre et arrêtez vous de nouveau au petit fossé.

Station 6 : A la souche

Observez cette souche.

Voici venu le moment d'apporter un autre éclairage sur ce parcours que vous venez de faire. Vous avez peut-être remarqué que le chemin emprunté se poursuivait sur 30 mètres avec un alignement de charmes.

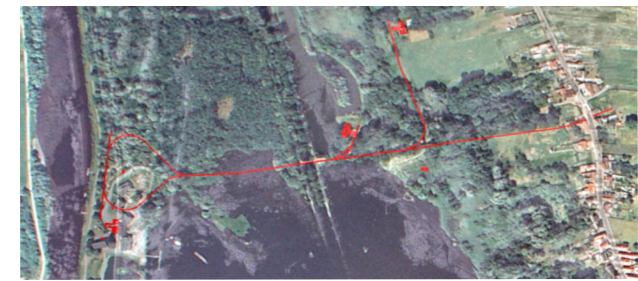
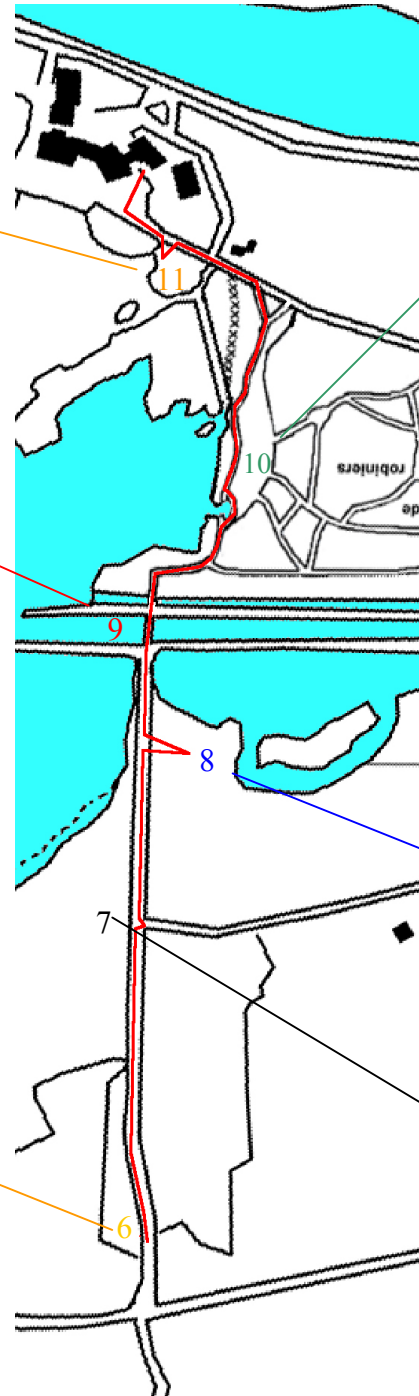
Dans l'alignement des charmes se trouvait autrefois une petite voie ferrée passant sous la route, permettant de relier la mine d'Hergnies au canal de l'Escaut, assurant ainsi le transport du charbon par voie fluviale. Cette mine se trouvait à environ 100 mètres de l'autre côté de la route départementale.

Le convoi, tiré par des chevaux, suivait une douce pente qui revenait vers le centre d'Amaury.

Après avoir fait demi-tour, recherchez d'autres souches coupées comme celle que vous avez observé. Il s'agit de souches de peupliers.

A l'époque de la mine, la voie ferrée avait été bordée par deux alignements de peupliers. Ces souches sont le témoin de la génération suivante plantée il y a environ 70 ans. Une troisième génération, spontanée, celle là, commence à voir le jour.

Revenez sur vos pas et arrêtez vous à l'intersection menant au bâtiment observé précédemment. (station 7)



Station 10 :

Grâce à l'éclairage précédemment apporté, que vous inspire la couleur du sol ? Il s'agit du schiste, roche métamorphique* remontée avec le charbon par les mineurs. Cette terre caillouteuse a donc été étendue ici par les hommes afin de remblayer le terrain et permettre le passage de la voie ferrée.

Le talus ici présent est donc totalement artificiel.

De même, les grands arbres autour de vous sont des robiniers qui ont été plantés par les Houillères pour servir à étayer les galeries des mines et fabriquer des outils.

Continuez votre chemin pour arriver au bord de l'étang. (station 11)

* métamorphique : transformée sous l'action de la pression et de la température.



Station 8 :

Voici l'entrée de la fosse Laurent, elle comportait les mêmes bâtiments qu'à la fosse Sophie. Un œil exercé peut permettre de retrouver au sol les limites d'une partie de ses bâtiments. Ici comme à Amaury, les bâtiments étaient sur pilotis puis sur talus artificiel.

Poursuivez votre chemin jusqu'au pont.



Station 7 : le wagon qui descend.

Le bâtiment que vous êtes allés voir précédemment est en réalité ce qui reste de l'ancienne fosse Sophie. Le côté industriel du bâtiment prédomine avec la présence de grandes arcades qui n'étaient d'ailleurs pas toujours ouvertes. Les deux tiers des bâtiments ont aujourd'hui disparu. Une voie ferrée partait du bâtiment et venait rejoindre celle du chemin revenant à Amaury. Il arrivait fréquemment que les berlines se renversent dans le virage, répandant ainsi le précieux charbon.

Poursuivez votre chemin vers le pont et rendez vous au gros bloc de béton rouge sur votre droite avant l'étang.